

第14回九州新聞社ピアノコンクール 全国大会 課題曲

※すべてリピートなし

学年／コース	曲 名	曲 集	出 版 社
2 歳 (2024 年 4 月 ～2025 年 3 月 生まれの方) ※右の 3 曲から 1 曲を選曲	たんじょうび おめでとう	トンプソン 小さな手のためのピアノ教本	全音
	ドラム	バーナム ピアノ教本 1	全音
	おおきな おおきな ぞうさん	ぴあの どりーむ【幼児版】	全音
幼児 A	①～③より 任意の一曲を 選曲	①新版 みんなのオルガン・ピアノの本 1	YAMAHA
		②リラ・フレッチャー ピアノコース ブック 1 中村菊子・渡辺寿恵子 解説訳／丹羽友美 訳詞	全音
		③トンプソン 小さな手のためのピアノ教本 大島正泰 訳	全音
小 学 1・2 年	①～③より 任意の一曲を 選曲	①せんせいといっしょにうたってひける ピアノランド 2 作曲・樹原涼子	音楽之友
		②メトードローズ・ピアノ教則本 幼児用 上巻 安川加寿子訳編	音楽之友
		③レッスンで使う どうようピアノ小品集 上 新版 内藤雅子編著	テプロ
小 学 3・4 年	①～③より 任意の一曲を 選曲	①プレ・インベンション J.S. バッハ インベンションのまえに 日下部憲夫 編	全音
		②メトードローズ・ピアノ教則本 幼児用 下巻 安川加寿子訳編	音楽之友
		③バロック・古典・ロマン・近現代 4 期のピアノ名曲集 1 バイエル程度	学研
小 学 5・6 年	①～③より 任意の一曲を 選曲	①ブルグミュラー 25 の練習曲	全音
		②ギロック&グレンダ 魔法のピアノ 7 つの白い鍵盤から 安田裕子 訳・解説	全音
		③発表会用ピアノ曲集 いろえんぴつならんだ	カワイ

コース選択・選曲の注意

一次予選でコースを選択後、二次予選・全国大会までコースの変更はできません。
デュオ部門を除くすべてのコースは暗譜演奏になります。

課題曲部門

- ◆指定の出版社、楽譜をご使用ください。
- ◆指定の課題曲、曲集、出版社以外の曲目を演奏されました場合は、審査対象外といたしますのでご注意ください。
- ◆二次予選では、一次予選で演奏された曲以外の課題曲をお選び下さい。 ◆飛び級での出場は受け付けません。
- ◆ペダル使用につきましては、各自の判断におまかせいたします。

主催：九州新聞社ピアノコンクール実行委員会
後援：福岡県／福岡市教育委員会／大分県／大分市教育委員会
佐賀県／佐賀市教育委員会／長崎県／長崎市教育委員会

第14回九州新聞社ピアノコンクール
二次予選 参加者募集

九州新聞社ピアノコンクールは、九州の音楽文化向上に貢献したいとの思いで14年目の開催を迎えます。出場される方の励みになるよう、入賞者全員の氏名、指導者名を佐賀新聞に掲載（佐賀・長崎、全国大会のみ）。さらには豪華な『楯』をご用意いたします。

一次予選	二次予選	全国大会
佐賀 長崎 福岡 大分 令和8年 8月22日 日 会場 / エスプラッツホール 令和8年 8月30日 日 会場 / 福岡女学院 ギール記念講堂	佐賀 長崎 福岡 大分 令和8年 12月13日 日 会場 / エスプラッツホール 令和8年 12月20日 日 会場 / 福岡女学院 ギール記念講堂	令和9年 2月20日 土 21日 日 会場 / エスプラッツホール 課題曲部門：1 日目 自由曲・デュオ部門：2 日目

各予選は、居住地域にとらわれず、
ご都合の良い日程、場所でお出願していただく事が出来ます。

コンクールの流れ

- ◆ 一次予選の入賞者は二次予選に、二次予選の入賞者は全国大会にそれぞれ出場できます。
- ◆ 各予選・全国大会ではグランプリ、準グランプリ、最優秀賞、優秀賞を各コースから出します。
- ◆ 審査員は当日まで非公表です。

全国大会日時：2027年 2月20 日(土)・21 日(日)
会 場：佐賀市文化交流プラザ エスプラッツホール
(佐賀県佐賀市白山 2 丁目 7-1 エスプラッツ 3F)

2 歳から
一般まで
出場可能！

〈申込受付期間〉9月28 日(月)～ 10月30 日(金)

九州新聞社ピアノコンクール実行委員会 事務局(佐賀新聞文化センター内)

〒840-0826 佐賀市白山 2 丁目 7-1 エスプラッツ 3F

TEL 0952-25-2160 〓 sbcuketuke@saga-sbc.jp

受付時間 / 9 : 30 ~ 17 : 30

<https://www.saga-sbc.jp>

佐賀新聞文化センター

検索